

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART A: INTRODUCTION

Program : Bachelor in Arts/Honors/Honors with Research		Semester-III	Session 26-27
1	Course Code	HNSC-03	
2	Course Title	मध्यकालीन हिंदी काव्य	
3	Course Type	DSC	
4	Pre Requisite (If any)	AS per requirement	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	1 विद्यार्थी तत्कालीन सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे। 2 युगीनमूर्धन्य कवि-कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास घनानंद के काव्य के माध्यम से साहित्य और समाज के अंतर्संबंधों को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा। 3 विद्यार्थी गौरवशाली मध्यकाल की काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। 4 विद्यार्थियों में मध्यकालीन काव्य के प्रति आलोचनात्मक एवं व्यावहारिक दृष्टि की समझ विकसित हो सकेगी। 5 छात्रों में मानवतावादी मानवीय मूल्यों का विकास होगा।	
6	Credit Value	4 Credits	01 Credit =15 Hours-learning & observation
7	Total marks	Maximum Marks : 100	Minimum passing Marks : 40
Part-B: content of the course			
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)			

Unit	Topics (course Contents)	No. of Periods
I	कबीरदास कबीर-कांतिकुमार जैन- प्रारंभिक 20 सांखियां	15
II	सूरदास सूर-भ्रमरगीत सार-सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल- प्रारंभिक 20 प	15
III	तुलसीदास तुलसीदास-रामचरित मानस(सुंदरकाण्ड) प्रारंभिक 15 दोहे-च	15
IV	घनानंद घनानंद-सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रारंभिक 15 छंद	15

संदर्भ ग्रंथ-

- 1 प्राचीन हिंदी काव्य-स.डॉ सत्यभामा आडिल
- 2 कबीर साहित्यिक परख-परशुराम चतुर्वेदी
- 3 सूरदास-मैनेजर पाण्डेय
- 4 तुलसीदास और उनका युगसंदर्भ-डॉ भागीरथ मिश्र

Sumit Kumar
Dr. Anil Kumar
Dr. Anil Kumar
Dr. Anil Kumar

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART A: INTRODUCTION

Program : Bachelor in Arts/Honors/Honours with Research	Semester-III	Session 26-27
---	--------------	---------------

1	Course Code	HNSE-01		
2	Course Title	तुलसीदास		
3	Course Type	DSE		
4	Pre Requisite (If any)	AS per requirement		
5	Course Learning Outscos (CLO)	1 विद्यार्थी महाकवि तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे । 2 हिंदी की भक्तिकालीन काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे । 3 विद्यार्थी तुलसी साहित्य की व्यापक प्रासंगिकता से अवगत होंगे । 4 विद्यार्थी युगीन सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों से अवगत होंगे ।		
6	Credit Value	4 Credits	01 Credit =15 Hours-learning & obervation	
7	Total marks	Maximum Marks : 100	Minimum passing Marks : 40	

Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)

Unit	Topics (course Contents)	No. of Periods
I	तुलसीदास का साहित्यिक परिचय तुलसीदास का काव्य वैशिष्ट्य	15
II	रामचरितमानस-अयोध्याकांड दोहा- 1 से 15 तक	15
III	कवितावली-उत्तरकांड-96, 97, 106, 108, 129 दोहावली- 252, 260, 358, 467, 507	15
IV	विनय पत्रिका- 1, 5, 17, 30, 36, 41, 45, 72, 78, 79	15

संदर्भ ग्रंथ:

1. गोस्वामी तुलसीदास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. तुलसी और उनका काव्य-श्रीराम प्रसाद मिश्र
3. विनय पत्रिका-गीता प्रेस, गोरखपुर
4. श्रीरामचरित मानस-गीता प्रेस, गोरखपुर
5. कवितावली- गीता प्रेस, गोरखपुर
6. तुलसी दोहावली -प्रभात प्रकाशन, दिल्ली

अध्ययन मंडल के संयोजक एवं सदस्यों के हस्ताक्षर :

Sandipani
Dr. Anil Kumar
Dr. Anil Kumar
Dr. Anil Kumar
Dr. Anil Kumar